

**ENSEIGNER EN CHANTANT AVEC UN CLIP VIDEO**  
**MENGAJAR DENGAN LAGU DAN VIDEOCLIP**  
**TRI INDRI HARDINI - Universitas Pendidikan Indonesia**

**Pourquoi travailler avec le clip?**

- Travailler sur le clip d'une chanson donne l'impression de ne pas vraiment travailler.
- Le clip est l'outil idéal pour mettre entre l'apprenant et l'objet de l'apprentissage (le français), cet écran qui lui fait " oublier " qu'il est là pour apprendre le français.
- Le clip, document authentique par excellence, est une activité pédagogique tournée vers le plaisir et la découverte. C'est une excellente manière de motiver, d'encourager et de dynamiser une classe.
- En réalisant les activités, l'apprenant développe de nombreuses compétences.

**Attention!**

- Il faut choisir des clips qui ne présentent aucun " danger ".
- La difficulté varie surtout en fonction du travail demandé aux étudiants (il faut faire attention au niveau des étudiants).

**Quelques sites qui offrent des fiches pédagogiques à travers du clip ou des chansons :**

- www.fdlm.org : le site de la revue "Le français dans le monde "
- " www.form-a-com.org
- " www.ceo-fipf.org : le site de la commission de l'Europe occidentale de la FIPF
- " www.clemi.org/formation/fiches/fichespedago.html
- " www.tv5.org

**Exemple : Clip " Tout le monde " par Zazie**

**Objectifs :**

- Sensibiliser les étudiants à la chanson
- Apprendre à présenter quelqu'un (avec les adjectifs de nationalité)
- Situer géographiquement un lieu
- Décrire quelqu'un

**Public :** Étudiants débutants (environ une vingtaine d'heures d'apprentissage)

**Avant le clip**

- Remue-ménages concernant la chanson française :
- Quels chanteurs français connaissez-vous?
- Écrivez au fur et à mesure les noms au tableau
- Demandez à chaque étudiant de présenter le chanteur ou la chanteuse qu'il nomme (cette activité a pour avantage de remettre en mémoire le vocabulaire des présentations).
- Si personne ne parle de Zazie, introduisez vous-même le nom de Zazie (Montrez le doc.1).

**Document 1: Biographie de Zazie**

Zazie est née en 1964. Son père est architecte et sa mère musicienne. Enfant, elle habite à Boulogne-Billancourt, près de Paris. À 5 ans, elle joue du violon, à 15 ans de la guitare. À 16 ans, elle a son baccalauréat puis commence des études universitaires. Elle arrête l'université et commence à travailler comme mannequin. Elle exerce cette profession pendant dix ans.

Pour elle, la chanson est importante. Elle fait un premier album en 1992 et gagne la Victoire de la musique de la révélation féminine de l'année en 1993.

Elle fait un deuxième album en 1995, Zen, et un troisième en 1998, Made in love. Elle écrit des chansons pour de grands chanteurs français Florent Pagny ou Johnny Hallyday. En 1998, elle gagne une deuxième Victoire de la musique, celle de la meilleure chanteuse. Elle aime les parcs, dort beaucoup et boit de l'eau. Elle a une fille, Lola.

- Expliquez la signification des Victoires de musique en France.
- Mettez les étudiants en binôme ou par groupes. L'un lit la biographie, pendant que l'autre prépare des questions pour découvrir Zazie.

- Après quelques minutes, demandez-leur de s'interroger par binôme par groupes. Donnez le doc.2 pour orienter l'étudiant ou le groupe préparant les questions.

## Document 2

### Premier visionnage : Le clip sans son

Variante :

- Essayez de trouver le thème de cette chanson d'après les images.
- Posez ces questions :
- Où sont les personnages du clip?
- Qui sont les personnages de ce clip ?
- Quelle est la relation entre ces personnages ?

### Quelques exemples d'activités :

- Trouvez des verbes simples pour décrire les actions
- Trouvez des mots simples pour décrire le lieu, les objets et les personnes

### Deuxième visionnage : Le clip avec le son

- Visionnez le clip. Travaillez en groupes de trois.
- Quelques exemples d'activités :
- Trouvez des verbes simples pour décrire les actions
- Trouvez des mots simples pour décrire les objets / décrire les personnes
- Donnez le plus d'informations possible sur le personnage dans ce clip. (physique, sentiments, actions, ...)
- Écrivez au tableau les prénoms des étudiants présents dans la classe.
- Complétez cette liste en y ajoutant le maximum de prénoms entendus dans la chanson.
- Comparez en distribuant le texte de la chanson (doc. 3)

## Document 3 :

### Tout le monde. Paroles et musique : Zazie

Michel, Marie  
Djamel, Johnny  
Victor, Igor  
Mounia, Nastassia

Miguel, Farid  
Marcel, David  
Keiko, Solal  
Antonio, Pascal

Tout le monde, il est beau  
Tout le monde, il est beau

François, Franco  
Francesca, Pablo  
Thaïs, Elvis  
Shantala, Nebillah

Salman, Loan  
Peter, Günter  
Martine, Kevin  
Tatiana, Zorba

Tout le monde, il est beau  
Tout le monde, il est beau

Quitte à faire de la peine à Jean-Marie

Prénom Zazie  
Du même pays  
Que Sigmund, que Sally  
Qu'Alex et Ali

Tout le monde, il est beau  
Tout le monde, il est beau

Tout le monde, il est beau  
Assez grand pour tout le monde

- Demandez aux étudiants de situer les prénoms selon leur possible origine en les plaçant sur la carte du monde, en essayant de trouver le maximum de possibilités par prénom.

**Exemple :**

Miguel est espagnol.

Il habite à Madrid, en Espagne.

ou

Miguel est péruvien.

Il habite à Lima, au Pérou.

- Il faut expliquer l'allusion culturelle " Quitte à faire de la peine à Jean-Marie ", qui donne le message de la chanson présentez Jean-Marie Le Pen, homme politique d'extrême droite, président du front national.

- Terminez par un exercice facultatif en demandant à chaque étudiant de choisir l'un des prénoms de la chanson et d'imaginer la biographie de ce prénom.